

ポイント

◆◆特集◆◆

★踏切道改良促進法の一部改正について★
(国土交通省 道路局 路政課)

平成22年3月31日、踏切道改良促進法の一部が改正されました。本稿では、改正法の成立の背景、その内容について紹介します。なお、本改正については、4月1日から施行されています。

◆◆道路占用Q&A◆◆

★不用物件について★
(国土交通省 道路局 路政課)

不用物件について解説する。

◆◆TOPICS◆◆

★用賀パーキングエリアにおける高速バス&レールライド実証実験★
(首都高速道路株式会社 計画・環境部 計画調整グループ)

首都高速道路株式会社では平成22年5月21日より、東名高速道路から首都高速道路へ入る高速バスご利用のお客様へ向けて、首都高用賀パーキングエリアを活用した高速バスから東急田園都市線への乗り継ぎ実証実験を実施しております。本稿では、その概要についてご紹介します。

◇◆地域における道路行政に関する取組み事例◆◇

★近畿地方整備局における事例紹介★

～裁判例、簡易代執行、通行の用に供していない土地の占用、PA占用主体の公募～
(国土交通省 近畿地方整備局 道路部 路政課)

平成22年度の近畿地方整備局における道路管理に関する各種事例として、管理瑕疵に係る裁判例、不法占用家屋に係る簡易代執行、環境防災緑地を通行の用に供していない土地として占用許可、PA占用許可申請者の公募をご紹介します。

.....

★大阪府の<道路照明まるごとLED化>への取組み★

(大阪府 都市整備部 交通道路室)

大阪府では、省電力・長寿命に優れたLED道路照明灯について、府独自の製品認定制度を実施するなど、全国に先駆け普及を進めているところです。全国的に節電の必要性が叫ばれる中、本稿では、<道路照明まるごとLED化>に向けた大阪府のこれまでの取組みと今後の目標をご紹介します。

.....

★みどりの風を感じる大阪を目指して★

(大阪府 都市整備部 公園課 / 大阪府 八尾土木事務所)

緑被率が低く、夏の気温が高い大阪東部において、ヒートアイランド現象を緩和させるために緑化を進め、「風のみち」をつくることとし、国道308号及び府道大阪港八尾線で緑地帯の整備を行った。また、各路線で企業や地域住民、沿線店舗等との協働を進め、みんなでみどりを増やし、育てていくための仕組みづくりを行った。

◇◆お知らせ◆◇

『ふしぎだね この道歩くと ほっとする』

～平成23年度「道路ふれあい月間」推進標語決定！～
(国土交通省 道路局 道路交通管理課)

国土交通省では、「道路ふれあい月間」の行事の一環として、改めて道路の意義・重要性について考えて頂くことを目的に、推進標語を広く一般から募集しました。

審査懇談会における厳正な審査の結果、応募総数5,276作品の中から、最優秀賞3作品、優秀賞6作品の推進標語が選ばれました。

◆◆編集後記◆◆

言葉を使って、相手に伝えたいことをわかりやすく伝えること、それはとても難しいことだと感じていました。

周りの人の話し方を観察してみると、わかりやすく伝えることができる人には、共通点があるように感じ、それは、話し相手の興味を惹きつけることであり、それによって、伝えたい内容が伝わるということが分かってきました。わたしも、どうにかして相手を惹きつけるような話をするようになれないか、さらに贅沢をいうなら、おもしろく話す術も身につけたいと思うに至りました。

そこで、人を惹きつける話し方をし、相手を楽しませることを生業としている人がいることに思いあたり、落語家の話を聞くため、寄席に出かけてみました。

「寄席＝落語を聞く場所」と思っていたのですが、プログラムをみて驚きました。落語のほか、漫談や漫才、曲芸や手品など多くの演目が用意されていて、息つく暇もなく演者が交代し、聞いている側も忙しいものでした。調べてみると、寄席は、落語・講談・浄瑠璃・浪花節・手品・音曲など大衆演芸の興行場であり、落語だけではなかったことを知りました。勉強不足を痛感です。ちなみに、元禄年間の江戸時代に始まった娯楽だそうです。

漫談や曲芸も、もちろん楽しむことができましたが、プロの話し方を観察するために訪れた寄席なので、このほか落語には懸命に耳を傾けました。しかしながら、身振り手振りを交えた落語家の繰り広げる世界に徐々に夢中になり、真打（一日の最後の演目を勤め、しめくりをする責任を持つ出演者）の落語が始まると、観客が吸い込まれるように話に耳を傾け、時には共感して頷き、時には笑い、話し手と聞き手が一体となった空間がつくられていました。わたしもそのうちのひとりとなり、結局、笑うばかりで初めての寄席体験は終了。その中から、学べたことは、聞き手が身近に感じることを、熱意や情熱を持って話しているということでした。

落語を聞きにいき、綺麗な言葉で伝えることはできなくても、自分の熱意や情熱をもっていれば、相手を惹きつけることができるとわかりました。伝えようとするその気持ちそのものが伝える力になるのだと感じました。

今までは、自分の思いを伝えたいという気持ちから、話を綺麗にまとめることに気を遣っていたように思います。もちろん、話の組み立ても大切ですが、相手に伝えたいという情熱をもって、自分の思いを伝えられるよう努力してみたいと思います。(U)